

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Edukacja wczesnoszkolna, klasa 3

		1 (niezadowalający)	2 (niski)	3 (podstawowy)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (wysoki)
<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	<b>CZYTANIE I KORZYSTANIE Z INFORMACJI</b>	<p>Czyta bardzo wolno, głośkując. Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</p>	<p>Czyta wolno sylabizując. Często nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p>	<p>Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Czasami ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</p>	<p>Popelnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta wolno. Zazwyczaj rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p>	<p>Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty. Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu. Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</p>	<p>Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły tonu głosu, tempo czytania oraz pauzy gramatyczne i logiczne. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</p>

<b>PISANIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH</b>	<p>Pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie.          Nie dba o estetykę pisma.          Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów.          Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list.          Na ogół nie potrafi z nich korzystać.</p>	<p>Pisze mało czytelnie, w wolnym tempie.          Zazwyczaj nie dba o estetykę pisma.          Wymaga pomocy nauczyciela podczas pisania zdań i tekstów.          Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list.</p>	<p>Podczas pisania popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.          Rzadko dba o estetykę pisma.          Pisze w wolnym tempie.          Z pomocą nauczyciela pisze teksty na zadany temat.          Zazwyczaj rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list, jednak nie zawsze potrafi z nich korzystać.</p>	<p>Pisze dość czytelnie i kształtnie.          Zwykle dba o estetykę pisma.          Pisze w dobrym tempie.          Samodzielnie układa i pisze teksty na zadany temat, popełniając przy tym nieliczne błędy.          Zazwyczaj rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list i na ogół potrafi z nich korzystać.</p>	<p>Pisze kształtnie, dba o estetykę pisma.          Pisze w prawidłowym tempie.          Samodzielnie i bezbłędnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat.          Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list i potrafi z nich korzystać.</p>	<p>Pisze bardzo starannie. Przestrzega zasad kaligrafii.          Pisze w prawidłowym tempie.          Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat.          Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, list oraz inne formy, takie jak podziękowanie, przeprosiny i potrafi z nich samodzielnie korzystać.</p>
<b>WYPOWIADANIE SIĘ</b>	<p>Nie potrafi wypowiedzieć się na podany temat.          Nie potrafi budować płynnych i logicznych wypowiedzi.          Ma ubogi zasób słownictwa.          Nie uczestniczy w dyskusjach.</p>	<p>Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.          Ma kłopoty z płynnym i logicznym budowaniem wypowiedzi.          Ma dość ubogi zasób</p>	<p>Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wyrażaniu się na określony temat.          Popełnia błędy językowe.          Ma przeciętny zasób słownictwa.          Nie zawsze chętnie</p>	<p>W sposób poprawny wyraża się na podany temat.          Popełnia drobne błędy językowe.          Ma dość duży zasób słownictwa.          Zazwyczaj chętnie uczestniczy w dyskusjach.</p>	<p>Potrafi płynnie i logicznie budować wypowiedzi.          Ma bogaty zasób słownictwa.          Chętnie uczestniczy w dyskusjach.          Recytuje wiersze bez pomyłek i zazwyczaj stosuje właściwą</p>	<p>Z łatwością, płynnie i logicznie buduje wielozdaniowe wypowiedzi.          Ma bardzo bogaty zasób słownictwa.          Bardzo chętnie uczestniczy w dyskusjach.          Bezbłędnie i z</p>

		Recytuje wiersze wyłącznie z pomocą nauczyciela.	słownictwa. Zazwyczaj nie uczestniczy w dyskusjach. Recytuje wiersze z dużą pomocą nauczyciela.	uczestniczy w dyskusjach. Podczas recytacji wiersza często się myli oraz nie stosuje właściwej intonacji	Podczas recytacji wiersza popełnia drobne błędy lub nie stosuje właściwej intonacji.	intonację.	właściwą intonacją recytuje wiersze. Bierze udział w uroczystościach szkolnych, gdzie recytuje wiersze lub prozę.
<b>PRACA Z TEKSTEM LITERACKIM</b>		Nie potrafi wyodrębnić postaci i zdarzeń w utworach literackich. Nie ustala kolejności zdarzeń. Nawet z pomocą nauczyciela analiza utworu literackiego sprawia mu problemy.	Potrzebuje wyraźnych wskazówek, żeby wyodrębnić postacie i zdarzenia w utworach literackich. Ma problemy z ustaleniem kolejności zdarzeń. Nie potrafi ocenić postępowania bohaterów w utworach literackich.	Z pomocą nauczyciela wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność. Tylko z pomocą nauczyciela potrafi ocenić postępowania bohaterów w utworach literackich. Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.	Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność, wskazuje postacie główne i drugorzędne przy niewielkiej pomocy nauczyciela. Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Z niewielką pomocą nauczyciela wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Ma dość dobrą wiedzę z zakresu literatury dla	Ustala w utworze literackim kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Samodzielnie wyodrębnia postacie zdarzenia utworach literackich. Wynajduje tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów	Ustalając kolejność zdarzeń, odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. Wypowiada się rozwiniętej uporządkowanej formie na tematy związane doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych treścią utworu, np. dalsze losy bohatera. Dzieli się wrażeniami

				dzieci.	tytuły utworów.	z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.
<b>ORTOGRAFIA I GRAMATYKA</b>	<p>Nie zna zasad pisowni. Popelnia wiele błędów w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</p> <p>Nie rozumie zasad stosowania znaków interpunkcyjnych.</p> <p>Nie opanował alfabetu. Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.</p> <p>Zazwyczaj nie rozpoznaje form rzeczownika, czasownika i przymiotnika.</p>	<p>Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.</p> <p>Popelnia dużo błędów w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</p> <p>Rzadko stosuje znaki interpunkcyjne lub popelnia liczne błędy podczas ich stosowania.</p> <p>Ma duże trudności z uporządkowaniem wyrazów według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</p> <p>Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.</p> <p>Ma problem z rozpoznawaniem form rzeczownika,</p>	<p>Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.</p> <p>Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, i zdań.</p> <p>Popelnia błędy podczas stosowania znaków interpunkcyjnych lub używa ich w znikomym zakresie.</p> <p>Z pomocą nauczyciela porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</p> <p>Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</p>	<p>Zna zasady pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.</p> <p>Nie zawsze prawidłowo stosuje znaki interpunkcyjne, z niewielkimi błędami porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</p> <p>Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</p> <p>Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy podczas rozpoznawania form rzeczownika, czasownika i przymiotnika.</p>	<p>Zna zasady pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</p> <p>Pisze bezbłędnie wyrazy i zdania ze słuchu i z pamięci.</p> <p>Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</p> <p>Bezbłędnie rozpoznaje formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika i zna pytania rządzące nimi.</p>	<p>Pisze bezbłędnie, a dodatkowo bierze udział w konkursach ortograficznych.</p> <p>Zazwyczaj bezbłędnie stosuje znaki interpunkcyjne.</p> <p>W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi.</p> <p>Bezbłędnie rozpoznaje w zdaniu przysłowki.</p>

			czasownika i przymiotnika.	Popelnia liczne błędy podczas rozpoznawania form rzeczownika, czasownika i przymiotnika.			
<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	<b>LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA</b>	<p>Nie potrafi liczyć do 1000.</p> <p>Popelnia liczne błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</p> <p>Popelnia liczne błędy, porównując dwie dowolne liczby w zakresie 100.</p> <p>Ma bardzo duże problemy z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 100.</p> <p>W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.</p> <p>Nie potrafi rozwiązywać zadań tekstowych.</p>	<p>Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000.</p> <p>Popelnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</p> <p>Popelnia błędy, porównując dwie dowolne liczby w zakresie 100.</p> <p>Popelnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</p> <p>Popelnia liczne błędy podczas podawania iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia.</p> <p>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.</p> <p>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe.</p>	<p>Liczy w zakresie 1000, popelniając błędy.</p> <p>Czasem popelnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</p> <p>Popelnia błędy przy porównywaniu dwóch dowolnych liczb w zakresie 1000.</p> <p>Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.</p> <p>Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</p> <p>Popelnia liczne błędy rozwiązując zadania tekstowe.</p>	<p>Liczy w przód od danej liczby po 1 w zakresie 1000.</p> <p>Z niewielkimi błędami zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</p> <p>Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</p> <p>Zazwyczaj prawidłowo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.</p> <p>Zna tabliczkę mnożenia, popelnia niewielkie błędy w iloczynach.</p> <p>Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe.</p>	<p>Liczy w przód i w tył od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</p> <p>Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</p> <p>Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</p> <p>Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 oraz sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</p> <p>Zna tabliczkę mnożenia.</p> <p>Sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</p> <p>Bezbłędnie analizuje i rozwiązuje zadania</p>	<p>Liczy od 1 po 2 i 3 do 100 oraz od danej liczby po 2 do 100.</p> <p>Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 10000.</p> <p>Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 oraz sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</p> <p>Bezbłędnie mnoży liczby o iloczynach większych niż 100.</p> <p>Bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe, również o podwyższonym stopniu trudności.</p> <p>Potrafi tworzyć własne strategie rozwiązania problemów matematycznych.</p> <p>Samodzielnie układa</p>

						tekstowe.	zadania i łamigłówki matematyczne.
<b>GEOMETRIA</b>	<p>Myli kształty figur geometrycznych.</p> <p>W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</p> <p>Nie potrafi prawidłowo narysować odcinka o podanej długości.</p> <p>Nie potrafi obliczać obwodów figur geometrycznych.</p> <p>Nie rozumie pojęcia symetrii.</p> <p>Ma problem z kontynuowaniem regularności w prostych motywach.</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</p> <p>Ma problemy z poprawnym kreśleniem figur.</p> <p>Często nieprawidłowo rysuje odcinki o podanej długości.</p> <p>Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur geometrycznych.</p> <p>Tylko z pomocą nauczyciela rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</p> <p>Kontynuuje regularność w prostych motywach, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Zazwyczaj rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>Niedokładnie kreśli figury. Czasami nieprawidłowo rysuje odcinki o podanej długości.</p> <p>Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.</p> <p>Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</p> <p>Popelnia błędy podczas rysowania figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</p> <p>Kontynuuje regularność w prostych motywach, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</p> <p>Na ogół poprawnie kreśli figury i prawidłowo rysuje odcinki o podanej długości.</p> <p>Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.</p> <p>Rysuje drugą połowę figury symetrycznej, popełniając drobne błędy.</p> <p>Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, popełniając nieliczne błędy.</p> <p>Kontynuuje regularność w prostych motywach.</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.</p> <p>Precyzyjnie kreśli figury. Zawsze prawidłowo rysuje odcinki o podanej długości.</p> <p>Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</p> <p>Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</p> <p>Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</p> <p>Kontynuuje regularność w złożonych motywach.</p>	<p>Wie, jak wyglądają i zna nazwy wybranych figur geometrycznych takich, jak romb, trapez, równoległobok, pięciokąt.</p> <p>Oblicza obwody nietypowych figur geometrycznych.</p> <p>Rysuje drugą połowę skomplikowanej figury symetrycznej.</p> <p>Rysuje figury wieloelementowe w powiększeniu i pomniejszeniu.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE</b></p>	<p>Ma duże problemy z wykonywaniem łatwych obliczeń pieniężnych. Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce. Nie rozumie pojęć: połowa i ćwierć. Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. Nie opanował kolejności miesięcy. Nie potrafi odczytywać godzin na zegarze. Nie zna jednostek pojemności. Nie potrafi odczytać wskazań termometru.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce. Z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcia: połowa i ćwierć. Często myli znaki liczb rzymskich od I do XII. Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia kolejne miesiące. Popołnia błędy odczytując godziny na zegarze. Nie potrafi wykonać prostych obliczeń zegarowych. Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę.</p>	<p>Zazwyczaj wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi i nie zawsze posługuje się nimi w praktyce. Często myli pojęcia: połowa i ćwierć. Popołnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. Zazwyczaj Popołnia błędy odczytując godziny na zegarze i wykonując proste obliczenia zegarowe. Na ogół poprawnie używa określeń jednostek pojemności, nie umie posługiwać się nimi w praktyce.</p>	<p>Z niewielkimi błędami wykonuje trudniejsze obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Popołnia drobne błędy podczas określania jednostek długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. Niekiedy myli pojęcia: połowa i ćwierć. Zazwyczaj poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy. Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze, ale popołnia błędy wykonując proste obliczenia zegarowe. Poprawnie używa określeń jednostek pojemności, na ogół umie posługiwać się nimi w praktyce. Na ogół prawidłowo</p>	<p>Wykonuje obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce. Używa ze zrozumieniem pojęć: połowa i ćwierć. Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Prawidłowo zapisuje datę i biegle wymienia nazwy miesięcy, porządkuje daty chronologicznie i wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze i wykonuje proste obliczenia zegarowe. Poprawnie używa określeń jednostek pojemności, umie</p>	<p>Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne o podwyższonym stopniu trudności. Zna jednostki długości i wagi i biegle się nimi posługuje w praktyce. Wykonuje samodzielnie zadania z użyciem pojęć połowa i ćwierć. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do C. Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze i wykonuje złożone obliczenia zegarowe. Sprawnie posługuje się w praktyce znajomością jednostek pojemności i temperatury.</p>
---	--	--	---	---	---	---

				Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru.	odczytuje temperaturę.	posługiwać się nimi w praktyce. Prawidłowo odczytuje temperaturę.	
<b>EDUKACJA SPOLECZNA</b>	<b>ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOLECZNEGO</b>	<p>Wymaga ciągłego przypominania zasad zachowania się wobec innych.</p> <p>Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</p> <p>Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</p> <p>Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.</p> <p>Nie wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</p> <p>Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.</p> <p>Nie zna numerów alarmowych.</p>	<p>Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.</p> <p>Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</p> <p>Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</p> <p>Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.</p> <p>Nie do końca wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</p> <p>Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.</p> <p>Myli lnumery alarmowe</p>	<p>Czasami łamie zasady zachowania się wobec innych.</p> <p>Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</p> <p>Nie zawsze jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</p> <p>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje.</p> <p>Wie ogólnie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</p> <p>Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi.</p> <p>Zna numer alarmowy 112, ale myli pozostałe numery alarmowe.</p>	<p>Zazwyczaj respektuje zasady właściwego zachowania się wobec innych.</p> <p>Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</p> <p>Zazwyczaj jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.</p> <p>Zna prawa i obowiązki ucznia i na ogół je respektuje.</p> <p>Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</p> <p>Zna zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</p> <p>Zna numer alarmowy 112 i zazwyczaj wymienia pozostałe numery alarmowe.</p>	<p>Zawsze respektuje zasady właściwego zachowania się wobec innych.</p> <p>Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</p> <p>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</p> <p>Zna prawa ucznia i jego obowiązki i respektuje je.</p> <p>Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</p> <p>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</p> <p>Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży</p>	<p>Zawsze respektuje zasady właściwego zachowania się wobec innych, jest sprawiedliwy i prawdomówny i pomaga potrzebującym.</p> <p>Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</p> <p>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</p> <p>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je oraz aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</p> <p>Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz wie, czym zajmuje się</p>



						pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.	osoba wykonująca dany zawód. Wymienia zagrożenia ze strony ludzi i sytuacje, których należy unikać. Zna zasady udzielania pierwszej pomocy.
<b>WIEDZA NA TEMAT OJCZYZNY I WŁASNEGO REGIONU</b>	<p>Nie potrafi nic powiedzieć o swojej okolicy i regionie. Nie potrafi wymienić symboli narodowych. Nie zna najważniejszych wydarzeń historycznych.</p>	<p>Zna ogólnie najbliższą okolicę. Nie zna wszystkich symboli narodowych. Z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.</p>	<p>Zna ogólnie najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe. Wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</p>	<p>Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i większość najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski i potrafi niektórych z nich wymienić.</p>	<p>Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata oraz potrafi wymienić kilka takich postaci.</p>	<p>Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; ma bogatą wiedzę na temat regionu, w którym mieszka. Zna symbole narodowe i wiele ważnych wydarzeń historycznych. Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</p>	

<b>WIEDZA NA TEMAT EUROPY I ŚWIATA</b>	Nie zna państw leżących w Europie.	Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską i pozostałych państw europejskich.	Wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską i pozostałych państw Europejskich.	Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską oraz większości państw europejskich.	Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską i wszystkich pozostałych państw europejskich.	Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską. Wymienia wszystkie państwa położone w Europie i zna ich symbole oraz charakterystyczne dania lub budwle.
--	------------------------------------	---	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO</b></p>	<p>Nie potrafi samodzielnie przeprowadzić obserwacji przyrodniczych. Nie rozpoznaje ekosystemów. Nie rozpoznaje charakterystycznych elementów krajobrazów Polski. Nie rozpoznaje większości zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; zna tylko kilka zwierząt egzotycznych, ale nie wie, z jakiego regionu świata one pochodzą. Nie rozumie zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. Myli lub rozpoznaje tylko kilka charakterystycznych elementów niektórych krajobrazów Polski. Myli lub rozpoznaje i nazywa tylko kilka zwierząt i roślin w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne, ale nie wie, z jakiego regionu świata one pochodzą. Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<p>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. Opisuje życie w niektórych ekosystemach. Rozpoznaje część charakterystycznych elementów wybranych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku oraz niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne, ale nie zawsze wie, z jakiego regionu świata one pochodzą. Wymienia niektóre z zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<p>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. Zazwyczaj prawidłowo opisuje życie w poznanych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa większość charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje większość zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne i zazwyczaj wie, z jakiego regionu świata one pochodzą. Dostrzega większość zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<p>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Prawidłowo opisuje życie w poznanych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia poznane zwierzęta egzotyczne i wie, z jakiego regionu świata one pochodzą. Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<p>Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi złożone doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. Opisuje wyczerpująco życie w ekosystemach. Opisuje szczegółowo wybrane krajobrazy Polski. Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia wiele zwierząt egzotycznych i wie, z jakiego regionu świata one pochodzą. Ma bogatą wiedzę przyrodniczą. Przygotowuje na zajęcia materiały dodatkowe.</p>
---	--	--	---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>WIEDZA NA TEMAT FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA I OCHRONY ZDROWIA</b></p>	<p>Nie potrafi nazwać większości części ciała. Nie zna nazw organów wewnętrznych. Nie zna zasad racjonalnego odżywiania. Nie zna lub nie rozumie istoty zagrożeń ze strony świata przyrody. Nie rozumie znaczenia i konieczności ochrony przyrody.</p>	<p>Nazywa tylko niektóre, z poznanych części ciała. Zna pojedyncze nazwy organów wewnętrznych. Ma ubogą wiedzę dotyczącą zasad racjonalnego odżywiania. Niezbyt rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody. Wie, że należy chronić przyrodę, ale nie wie, w jaki sposób należy to robić.</p>	<p>Nazywa większość części ciała i organów wewnętrznych, ale nie zna ich roli. Ma podstawową wiedzę dotyczącą zasad racjonalnego odżywiania. Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody. Wie, że należy chronić przyrodę i podaje nieliczne przykłady, w jaki sposób należy to robić .</p>	<p>Nazywa części ciała. Zna nazwy kilku organów wewnętrznych i wie, jaką rolę pełnią w organizmie człowieka. Ma dość dużą wiedzę dotyczącą zasad racjonalnego odżywiania. Zazwyczaj rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody i wymienia niektóre z tych zagrożeń. Wie, że należy chronić przyrodę i podaje większość sposobów i rodzajów ochrony przyrody.</p>	<p>Nazywa części ciała oraz organy wewnętrzne i wie, jaką rolę pełnią w organizmie człowieka. Ma dużą wiedzę dotyczącą zasad racjonalnego odżywiania. Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody i wymienia te zagrożenia. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i w jaki sposób im zapobiegać.</p>	<p>Bez błędnie nazywa wszystkie części ciała oraz organy wewnętrzne i ma bogatą wiedzę na temat roli, jaką rolę pełnią w organizmie człowieka. Ma bogatą wiedzę dotyczącą zasad racjonalnego odżywiania. Uzasadnia, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody, wymienia te zagrożenia i szczególnie je opisuje. Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku. miasta w Polsce.</p>
---	--	---	--	---	---	---

<b>EDUKACJA INFORMATYCZNA</b>	<b>BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA</b>	<p>Nie potrafi prawidłowo i bezpiecznie obsługiwać komputera.</p>	<p>Często ma problemy z prawidłową i bezpieczną obsługą komputera. Nie rozumie zagrożeń dla zdrowia wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</p>	<p>Czasami ma problemy z prawidłową i bezpieczną obsługą komputera. Nie w pełni rozumie zagrożenia dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</p>	<p>Zazwyczaj obsługuje komputer prawidłowo i zgodnie z zasadami bezpieczeństwa. Rozumie, że nieprawidłowe korzystanie z komputera jest niebezpieczne dla zdrowia.</p>	<p>Obsługuje komputer prawidłowo i zgodnie z zasadami bezpieczeństwa. Wymienia zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera oraz internetu.</p>	<p>Obsługuje komputer prawidłowo i zgodnie z zasadami bezpieczeństwa. Wymienia i uzasadnia zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera oraz internetu.</p>
-------------------------------	---	---	---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA</b></p>	<p>Posługuje się myszką i klawiaturą z pomocą nauczyciela.          Nie potrafi wykonać poleceń nauczyciela.          Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów komputerowych.          Nie potrafi korzystać z internetu.</p>	<p>Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.          Potrzebuje stałej pomocy nauczyciela podczas wykonywania poleceń.          Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.          Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami komputerowymi.          Wyłącznie z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</p>	<p>Z nielicznymi błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.          Ma trudności z samodzielnym wykonywaniem poleceń nauczyciela.          Pod kierunkiem nauczyciela wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur i posługuje się prostymi programami komputerowymi.          Nazywa podstawowe elementy zestawu komputerowego.          Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</p>	<p>Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.          Nazywa większość elementów zestawu komputerowego.          Wykonuje polecenia z niewielką pomocą nauczyciela.          Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku.          Tworzy proste dokumenty tekstowe, z niewielką pomocą nauczyciela formatuje tekst i zapisuje na dysku.          Posługuje się prostymi programami komputerowymi.          Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.          Przegląda strony internetowe o podanym adresie z niewielką pomocą nauczyciela.</p>	<p>Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.          Zna i nazywa elementy zestawu komputerowego.          Wykonuje samodzielnie polecenia nauczyciela.          Tworzy projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.          Tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst i zapisuje na dysku.          Posługuje się programami komputerowymi.          Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.          Wyszukuje podane strony internetowe.</p>	<p>Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą – zna wszystkie klawisze funkcyjne.          Zna i nazywa dodatkowe elementy zestawu komputerowego.          Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.          Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.          Samodzielnie posługuje się programami komputerowymi, rozwijając swoje zainteresowania.          Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.          Wyszukuje strony internetowe</p>
---	---	---	--	--	--	---

							przeznaczone dla dzieci oraz stronę swojej szkoły. Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. Wykonuje podczas zajęć zadania dodatkowe. Uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
<b>EDUKACJA TECHNICZNA</b>	<b>WIEDZ TECHNICZNA</b>	<p>Nie zna sposobów wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Nie potrafi wymienić podstawowych środków transportu. Nie zna nazw podstawowych urządzeń elektrycznych.</p>	<p>Ma niewielką wiedzę dotyczącą sposobów wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Rozpoznaje kilka podstawowych środków transportu. Potrafi wymienić kilka nazw podstawowych urządzeń elektrycznych.</p>	<p>Ma podstawową wiedzę dotyczącą sposobów wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku. Rozpoznaje większość podstawowych środków transportu. Potrafi wymienić większość nazw podstawowych urządzeń elektrycznych i z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z</p>	<p>Ma dość dużą wiedzę dotyczącą wytwarzania przedmiotów codziennego użytku. Rozpoznaje podstawowe środki transportu, urządzenia informatyczne. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych i określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>Ma dużą wiedzę dotyczącą wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Zna nazwy i rodzaje urządzeń elektrycznych i określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</p>	<p>Ma bogatą wiedzę dotyczącą wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Zna nazwy i rodzaje urządzeń elektrycznych i określa wartość urządzeń</p>

			punktu widzenia ich cech użytkowych.			technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.
<b>WYKONYWANIE PRAC</b>	<p>Wykonuje prace niechętnie i niedbale. Potrzebuje stałego nadzoru nauczyciela. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Nie potrafi pracować w zespole.</p>	<p>Często wykonuje swoje prace niechętnie i dość niedbale. Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. W większości zna podstawowe materiały, lecz często nie zna ich zastosowania. Posługuje się niektórymi narzędziami i przyrządami z pewną trudnością. Często nie potrafi skoncentrować dłużej uwagi na wykonywanej pracy. Często nie potrafi pracować w zespole.</p>	<p>Wykonuje prace dość chętnie, jednak nie dba o ich estetykę. Wymaga w niektórych czynnościach pomocy nauczyciela. Zna podstawowe materiały i zazwyczaj zna ich zastosowania. Nie opanował sprawnego posługiwania się niektórymi narzędziami i przyrządami. Czasami nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Nie zawsze potrafi pracować w zespole. czasem pomocy w ich odczytaniu.</p>	<p>Wykonuje prace chętnie i dość estetycznie. Wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela. Zna większość używanych podczas zajęć materiałów i zazwyczaj zna ich zastosowania. Dość sprawnie posługuje się narzędziami i przyrządami. Zazwyczaj potrafi skoncentrować uwagę na wykonywanej pracy. Zazwyczaj potrafi pracować w zespole.</p>	<p>Wykonuje prace chętnie i estetycznie. Prace wykonuje samodzielnie. Zna używane podczas zajęć materiały i ich zastosowania. Sprawnie posługuje się narzędziami i przyrządami. Jest skoncentrowany na wykonywanej pracy. Potrafi pracować w zespole i być liderem zespołu.</p>	<p>Wykonuje prace bardzo chętnie i estetycznie. Jego prace są samodzielne i przemyślane. Zna nietypowe materiały i ich zastosowania. Bardzo sprawnie i precyzyjnie posługuje się narzędziami i przyrządami. Jest zawsze skoncentrowany na wykonywanej pracy. Potrafi pracować w zespole i właściwie wykonywać rolę jego lidera. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p>



<p style="text-align: center;"><b>DBANIE O BEZPIECZEŃSTWO SWOJE I INNYCH</b></p>	<p>Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.          Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń technicznych.          Zazwyczaj nie stosuje zasad bezpieczeństwa.</p>	<p>Często nie pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.          Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów i urządzeń, technicznych.          Często nie stosuje zasad bezpieczeństwa.</p>	<p>Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.          Nie zawsze właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.          Czasami nie stosuje zasad bezpieczeństwa.</p>	<p>Zazwyczaj utrzymuje porządek wokół siebie i sprząta po skończonej pracy.          Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów i urządzeń technicznych.          Zazwyczaj stosuje podczas zajęć zasady bezpieczeństwa.</p>	<p>Utrzymuje porządek wokół siebie i zawsze sprząta po sobie.          Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów i urządzeń technicznych i ostrożnie się z nimi obchodzi.          Zawsze stosuje podczas zajęć zasady bezpieczeństwa.</p>	<p>Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.          Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów i urządzeń technicznych i ostrożnie się z nimi obchodzi.          Zawsze stosuje podczas zajęć zasady bezpieczeństwa i zapobiega powstawaniu niebezpiecznych sytuacji.</p>
--	--	--	---	---	--	--

EDUKACJA PLASTYCZNA	WYKONYWANIE PRAC PLASTYCZNYCH	<p>Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami. Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale. Często nie kończy prac plastycznych.</p>	<p>Niezbyt sprawnie posługuje się niektórymi narzędziami i przyborami. Myli niektóre podstawowe materiały, często nie zna ich zastosowania. Często nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Często wymaga pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niezbyt chętnie i często niedbale. Czasami nie kończy prac plastycznych.</p>	<p>Zazwyczaj dość sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami. Zna większość podstawowych materiałów, czasami nie zna ich zastosowania. Czasami nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Niekiedy wymaga pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje dość chętnie, czasami niedbale.</p>	<p>Dość sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami. Zna podstawowe materiały i ich zastosowanie. Zazwyczaj potrafi skoncentrować uwagę na wykonywanej pracy. Zazwyczaj wykonuje swoje prace samodzielnie. Prace wykonuje chętnie i są one zazwyczaj estetyczne.</p>	<p>Sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami. Zna różnorodne materiały i ich zastosowanie. Potrafi skoncentrować uwagę na wykonywanej pracy. Wykonuje swoje prace samodzielnie. Prace wykonuje chętnie i są one staranne i estetyczne. Stosuje urozmaicone techniki.</p>	<p>Bardzo sprawnie i precyzyjnie posługuje się narzędziami i przyborami. Zna nietypowe materiały i ich zastosowanie. Zawsze koncentruje uwagę na wykonywanej pracy. Wykonuje swoje prace samodzielnie. Prace wykonuje bardzo chętnie i są one bardzo staranne i estetyczne. Stosuje wiele urozmaiconych technik. Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne. Bierze udział w konkursach.</p>
---------------------	-------------------------------	---	---	---	--	--	---

<b>EDUKACJA MUZYCZNA</b>	<b>ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</b>	<p>Nie zna słów większości poznanych piosenek. Nie rozróżnia większości elementów muzyki takich, jak melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Nie wykonuje zapisu rytmicznego w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Nie wie nic o instrumentach muzycznych. Nie zna żadnego kompozytora. Ma niechętny stosunek do przedmiotu.</p>	<p>Słabo zna słowa piosenek. Często nie rozróżnia elementów muzyki takich, jak melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Zna kilka podstawowych instrumentów. Wymienia przynajmniej jednego kompozytora muzycznego.</p>	<p>Śpiewa piosenki tylko w zespole. Czasami nie rozróżnia elementów muzyki takich, jak melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Czasami ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz kilka podstawowych instrumentów. Wymienia przynajmniej dwóch kompozytorów muzycznych. Podejmuje próbę gry na wybranym instrumencie.</p>	<p>Śpiewa w zespole wybrane piosenki, podejmuje próby śpiewu indywidualnego. Na ogół rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Zazwyczaj nie ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Zna większość rodzajów głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne. Wymienia przynajmniej trzech kompozytorów muzycznych i potrafi ich krótko opisać. Gra gamę i próbuje grać krótkie, proste utwory na wybranym instrumencie.</p>	<p>Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki. Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Prawidłowo dokonuje zapisu rytmicznego w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne i potrafi je krótko opisać. Wymienia poznanych kompozytorów muzycznych i potrafi ich krótko opisać. Gra płynnie proste utwory na wybranym instrumencie.</p>	<p>Śpiewa zachowując linię melodyczną indywidualnie i w zespole. Bezbłędnie rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. Zawsze prawidłowo dokonuje zapisu rytmicznego w zakresie wartości i zapisem dźwięków na pięciolinii. Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne i potrafi je szczegółowo opisać. Wymienia poznanych kompozytorów muzycznych i potrafi ich szczegółowo opisać. Gra płynnie utwory na wybranym instrumencie. Gra utwór muzyczny publicznie w szkole</p>

							(apel, przedstawienie) lub poza szkołą (przedstawienie, konkurs).
<b>WYCHOWANIE FIZYC</b>	<b>SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA</b>	<p>Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Nie potrafi zaakceptować porażki</p>	<p>Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń. Nie wykazuje zaangażowania podczas zabaw i gier ruchowych. Często nie potrafi zaakceptować porażki.</p>	<p>Nie zawsze chętnie uczestniczy w zajęciach. Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. Nie zawsze potrafi zaakceptować porażkę.</p>	<p>Na ogół chętnie uczestniczy w zajęciach. Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Zazwyczaj właściwie reaguje na komendy i polecenia nauczyciela. Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń. Zazwyczaj wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. Zna i zazwyczaj prawidłowo wykonuje pozycje wyjściowe do ćwiczeń. Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 10 minut. Dość sprawnie wykonuje</p>	<p>Chętnie uczestniczy w zajęciach. Zawsze bierze udział w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się komendom i poleceniom nauczyciela. Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Wie, jak wykorzystać wszystkie poznane przybory do ćwiczeń. Jest sprawny fizycznie. Wykonuje prawidłowo poznane ćwiczenia gimnastyczne. Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód. Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</p>	<p>Z zapałem wykonuje ćwiczenia fizyczne. Z zaangażowaniem uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się komendom i poleceniom nauczyciela. Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Bierze udział w zawodach sportowych organizowanych w szkole i poza szkołą. Wie, jak wykorzystać różnorodne przybory do ćwiczeń. Jest bardzo sprawny fizycznie. Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w</p>

				<p>ćwiczenia z piłką. Skacze przez skakanke, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. Zazwyczaj właściwie reaguje w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</p>	<p>Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją. Skacze przez skakanke, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży.</p>	<p>przód i w tył. Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 20 minut. Wspaniale opanował rzuty, chwytą, kozłowanie, odbicia piłki. Bardzo sprawnie skacze przez skakanke. Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Zawsze wybiera bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych. Zawsze zachowuje</p>
--	--	--	--	---	---	---

							<p>się właściwie w sytuacjach zwycięstwa i porażki. Zawsze stosuje się do zasad zdrowego stylu życia. Dbą o higienę. Systematycznie i z zapamiętaniem wykonuje ćwiczenia fizyczne. Doskonali indywidualnie lub w formie zajęć dodatkowych swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

<b>BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA OSOBISTA</b>	Nie potrafi samodzielnie i bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.	Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.	Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. Nie zawsze potrafi współdziałać z innymi podczas zajęć ruchowych.	Stara się przestrzegać zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. Zna zasady zdrowego stylu życia, ale nie zawsze się do nich stosuje.		
--	---	---	---	---	--	--