

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka w klasach 4, 5, 6 „Do dzieła !”

wyd. Nowa Era

### Ocena celująca

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji, posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,
- wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji, doświadczeń,
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach, zajęciach dodatkowych,
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić w realizacji artystycznej,
- wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych,
- z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,
- chętnie reprezentuje szkołę na zewnątrz wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności biorąc udział w warsztatach, konkursach, olimpiadach, wystawach,
- pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły, w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności.

### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji, posiada wszystkie potrzebne materiały,
- jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć, potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły,
- zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wypowiada się w sposób wyczerpujący, pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia,
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

### Ocena dobra

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne,
- jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany,
- wykonuje zadania i polecenia,
- potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logikę kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona,
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,
- pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,
- w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały,
- w zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć,
- dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,
- pracuje w grupie z instruktą i pomocą według typowych wzorców,
- jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologię stosuje niewłaściwie i częściowo.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- Lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań,
- niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,
- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,
- wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,
- pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności, w sposób niepełny wykonuje zadania.

### **Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia,
- wysiłek i zaangażowanie w pracę,
- aktywność podczas zajęć,
- samodzielność podczas wykonywania zadania,
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

### **Dostosowanie oceniania z plastyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się i uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

