

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASIE
DRUGIEJ W ROKU SZKOLNYM 2023/2024 „SZKOLNI PRZYJACIELE” WSiP**

EDUKACJA POLONISTYCZNA

1. Mówienie i słuchanie

6 (wysoki)

Tworzy ciekawą, spójną kilkuzdaniową wypowiedź, poprawną pod względem logicznym i gramatycznym. Używa bogatego słownictwa. Dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. Zawsze z uwagą słucha wypowiedzi innych. Bezbłędnie recytuje wiersze z uwzględnieniem ekspresji słownej.

5 (bardzo dobry)

Wypowiada się w formie kilku logicznych zdań, poprawnych pod względem gramatycznym. Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe. Systematycznie bogaci słownictwo. Z uwagą słucha wypowiedzi innych. Wciela się w role. Odtwarza różne teksty z pamięci z właściwą intonacją.

4 (dobry)

Wypowiada się, odpowiadając na pytania krótkimi, prostymi zdaniami. Wymienia zdarzenia bez powiązań przyczynowo-skutkowych. Słucha i wykonuje polecenia nauczyciela. Odtwarza z pamięci teksty wierszy.

3 (podstawowy)

Konstruuje wypowiedzi z pomocą nauczyciela. Odpowiada na pytania pojedynczymi wyrazami. Związki przyczynowo-skutkowe dostrzega jedynie z pomocą nauczyciela. Zazwyczaj słucha i wykonuje polecenia nauczyciela. Odtwarza z pamięci teksty wierszy, popełniając nieliczne błędy.

2 (niski)

Pytany odpowiada pojedynczymi słowami, ma ubogi zakres słów. Nie zawsze słucha; wymaga powtarzania poleceń. Odtwarza z pamięci krótkie wiersze, czasem potrzebuje wsparcia nauczyciela.

1 (niezadowolający)

Nie wyraża chęci wypowiadania się. Nie słucha i nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie potrafi zapamiętać tekstu wiersza.

2. Pisanie

(wysoki)

Bezbłędnie przepisuje, pisze z pamięci i ze słuchu. Samodzielnie i starannie potrafi napisać kilka zdań na każdy temat. Prawidłowo nazywa i stosuje poznane części mowy.

5 (bardzo dobry)

Poprawnie pisze i łączy litery. Zachowuje poprawność ortograficzną przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu oraz w pracach samodzielnych. Samodzielnie układa i pisze zdania. Redaguje opis, życzenia, list. Nazywa i stosuje poznane części mowy.

4 (dobry)

Poprawnie odtwarza kształt liter. Popelnia tylko nieliczne błędy przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu. Potrafi z niewielką pomocą układać i zapisywać zdania oraz zredagować życzenia, list, opis. Potrafi nazwać i zastosować poznane części mowy.

3 (podstawowy)

Poprawnie odtwarza kształt większości liter. Popelnia błędy przy przepisywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu. Bezbłędnie pisze często używane wyrazy, potrafi dodać podpisy do ilustracji. Włącza się w zbiorowe redagowanie form użytkowych. Popelnia błędy w rozpoznawaniu i nazywaniu poznanych części mowy.

2 (niski)

Ma trudności z odtwarzaniem prawidłowego kształtu liter i przepisuje poprawnie tylko z pomocą nauczyciela. Pisze poprawnie tylko wyrazy bez trudności ortograficznych. Rozpoznaje niektóre poznane części mowy.

1 (niezadowolający)

Nie potrafi prawidłowo odtworzyć kształtu liter. Nie utrzymuje się w liniaturze. Nie napisze wyrazu z pamięci i ze słuchu. Nie nazywa i nie rozróżnia poznanych części mowy.

3. Czytanie⁶

(wysoki)

Czyta ze zrozumieniem każdy tekst, a wiersze czyta z intonacją. Korzysta ze słowników i encyklopedii. Czyta lektury i czasopisma dziecięce.

5 (bardzo dobry)

Czyta płynnie, biegle, wyraziście i ze zrozumieniem. Wyszukuje informacje w tekście.

4 (dobry)

Czyta poprawnie, płynnie i ze zrozumieniem. Wyszukuje wskazane fragmenty tekstu.

3 (podstawowy)

Czyta poprawnie, płynnie i zwykle ze zrozumieniem krótkie teksty po uprzednim przygotowaniu.

2 (niski)

Czyta poprawnie krótkie zdania, zwykle sylabami z syntezą, nie zawsze rozumie czytany tekst.

1 (niezadowolający)

Ma poważne problemy z czytaniem wyrazów, nie rozumie ich treści, niechętnie podejmuje próby czytania.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1. L

iczenie6

(wysoki)

Przejawia wybitne zdolności matematyczne. Wykonuje dodatkowe zadania o podwyższonym stopniu trudności.

5 (bardzo dobry)

Biegłe dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Oblicza działania z niewiadomą. Sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 50. Samodzielnie analizuje, rozwiązuje, przekształca i układa zadania z treścią o różnym stopniu trudności, także na porównywanie różnicowe.

4 (dobry)

Dodaje i odejmuje w pamięci w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Mnoży i dzieli w zakresie 50. Samodzielnie rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe.

3 (podstawowy)

Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, w tym z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Oblicza niektóre przykłady mnożenia w zakresie 50. Rozwiązuje proste zadania tekstowe.

2 (niski)

Dodaje i odejmuje w zakresie 100, ale popełnia błędy. Dodaje i odejmuje dziesiątkami w zakresie 100. Wie, że dodawanie tych samych liczb można zastąpić mnożeniem. Rozwiązuje zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela.

1 (niezadowolający)

Nie przelicza i nie porównuje liczb w zakresie 100 dziesiątkami oraz nie zapisuje ich cyframi. Nawet z wykorzystaniem konkretów nie dodaje i nie odejmuje w zakresie 20. Nie rozwiązuje nawet prostych zadań tekstowych.

2. Pomiar6

(wysoki)

Bez błędnie i biegłe posługuje się zdobytymi umiejętnościami praktycznymi w każdej sytuacji.

5 (bardzo dobry)

Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych.

4 (dobry)

Potrafi posługiwać się zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych.

3 (podstawowy)

Potrafi posługiwać się niektórymi zdobytymi wiadomościami w sytuacjach praktycznych.

2 (niski)

Zdobył niektóre wiadomości, ale ma trudności z ich zastosowaniem w sytuacjach praktycznych.

1 (niezadowolający)

Nie potrafi posługiwać się wiedzą praktyczną.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

6 (wysoki)

Aktywnie uczestniczy w poznawaniu świata, prowadzi obserwacje i doświadczenia, wyciąga wnioski. Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, wie, jak należy się zachować w sytuacjach takiego zagrożenia. Ma bogatą wiedzę o roślinach i zwierzętach.

5 (bardzo dobry)

Interesuje się środowiskiem przyrodniczym, prowadzi obserwacje, podejmuje próby wnioskowania. Zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.

4 (dobry)

Zna wybrane wiadomości na temat roślin i zwierząt. Wie, w jaki sposób można poznawać przyrodę, prowadzi proste obserwacje. Dostrzega zmiany zachodzące w otoczeniu. Wymienia cechy pór roku. Podaje przykłady zagrożeń przyrodniczych

3 (podstawowy)

Dostrzega istotne zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku. Nie zawsze rozumie istotę zjawisk przyrodniczych, prowadzi proste obserwacje pod kierunkiem nauczyciela. Posiada wybiórczą wiedzę o świecie przyrody

2 (niski)

Stara się dostrzegać zmiany zachodzące w porach roku, nie prowadzi prostych obserwacji.

1 (niezadowolający)

Nie interesuje się zjawiskami przyrodniczymi, nie rozpoznaje żadnych przykładów flory i fauny. Nie posiada wiedzy o świecie przyrody.

7 EDUKACJA PLASTYCZNA I TECHNICZNA

6 (wysoki)

Przejawia zdolności plastyczne. Ma twórcze podejście do zadań plastyczno-technicznych i wykonuje je estetycznie. Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki.

5 (bardzo dobry)

Wypowiada się w różnych technikach plastycznych, stosuje różne środki ekspresji. Zna wybrane dziedziny sztuki.

4 (dobry)

W pracach plastyczno-technicznych stosuje ulubione techniki. Rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki.

3 (podstawowy)

Prace plastyczno-techniczne wykonuje według prostych schematów, zdarza się, że estetyka prac budzi zastrzeżenia. Nie zawsze właściwie rozpoznaje dziedziny sztuki.

2 (niski)

Ubogo ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik plastycznych i technicznych.

1 (niezadowolający)

Nie przejawia chęci do podjęcia jakiegokolwiek pracy.

8 EDUKACJA MUZYCZNA

6 (wysoki)

Przejawia wyjątkowe zdolności i zamiłowania do muzyki, przygotowuje się do konkursów piosenki. Posiada umiejętność gry na dowolnym instrumencie.

5 (bardzo dobry)

Chętnie śpiewa, tańczy, zna kroki wybranego tańca ludowego. Odtwarza i tworzy rytmy oraz akompaniament na instrumentach perkusyjnych. Twórczo uczestniczy w zabawach przy muzyce. Potrafi zapisać i odczytać gamę. Rozpoznaje instrumenty muzyczne należące do różnych grup, wie, że muzykę można zagrać i odczytać.

4 (dobry)

Śpiewa piosenki. Odtwarza rytmy i akompaniuje na instrumentach perkusyjnych. Aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych; Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. Zna wybrane instrumenty muzyczne.

3 (podstawowy)

Śpiewa piosenki. Odtwarza układy rytmiczne i proste akompaniamenty. Bawi się przy muzyce. Rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne.

2 (niski)

Śpiewa kilka poznanych piosenek. Odtwarza proste rytmy. Potrafi poruszać się rytmicznie, ale wymaga zachęty do zabaw przy muzyce. Zna podstawowe instrumenty muzyczne, wykorzystywane podczas zajęć.

1 (niezadowolający)

Nie podejmuje żadnej aktywności muzycznej.

WYCHOWANIE I FIZYCZNE

6 (wysoki)

Wspaniale opanował wszelkie formy aktywności ruchowej, zasady i umiejętność gier zespołowych.

5 (bardzo dobry)

Jest bardzo sprawny fizycznie. Bezbłędnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne; chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych.

4 (dobry)

Jest sprawny fizycznie. Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i uczestniczy w zabawach i grach zespołowych.

3 (podstawowy)

Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych.

2 (niski)

Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy.

1 (niezadowolający)

Nie podejmuje żadnej aktywności ruchowej z własnej inicjatywy, ani wskutek sugestii nauczyciela.

10 ZAJĘCIA KOMPUSEROWE

6 (wysoki)

Wykazuje szczególne zainteresowania i umiejętności w zakresie obsługi komputera, opracowuje na komputerze dodatkowe materiały do zajęć.

5 (bardzo dobry)

Sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer, posługuje się edytorem grafiki i tekstu. Samodzielnie wykonuje ćwiczenia.

4 (dobry)

Prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje komputer. Dobrze posługuje się edytorem grafiki i tekstu. Wykonuje ćwiczenia.

3 (podstawowy)

Obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela. Posługuje się edytorem grafiki i tekstu, ale wymaga wsparcia. Wykonuje ćwiczenia.

2 (niski)

Wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia nauczyciela. Potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, ale pod kierunkiem nauczyciela. Wykonuje niektóre ćwiczenia.

1 (niezadowolający)

Nie wyraża chęci posługiwania się komputerem. Nie zna elementów budowy stanowiska komputerowego. Nie przyjmuje prawidłowej postawy ciała podczas pracy przy komputerze oraz bezpiecznej odległości oczu od monitora.

W ocenianiu umiejętności plastycznych, technicznych, muzycznych i z wychowania fizycznego, należy szczególnie uwzględnić zaangażowanie dziecka, jego postawę i stosunek do wykonywanych zadań oraz wziąć pod uwagę indywidualne możliwości ucznia