

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka w klasach 4,5,6 „ Lekcja muzyki”

wyd. Nowa Era

### Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach,
- zawsze podejmuje się dodatkowych zadań, biorąc udział w wyznaczonych przez nauczyciela konkursach i przedsięwzięciach kulturalnych,
- prace muzyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne,
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych,
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne wymagane i nadprogramowe,
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu muzyki, dziejów i problemów muzycznych,
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski używając terminologii muzycznej, czynnie bierze udział w dyskusji,
- bezbłędnie potrafi zaśpiewać i zagrać na instrumencie utwór przewidziany programem nauczania,
- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne np. chór, szkolny zespół wokalny lub instrumentalny,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą.

### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały edukacyjne,
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego z zakresu dziejów muzyki i problematyki muzycznej,
- swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w muzyce i ich dzieła, omówić budowę podstawowych form muzycznych,
- dokonuje analizy budowy słuchanych utworów muzycznych posługując się diagramami i schematami,
- potrafi wyodrębnić na podstawie wybranych dzieł muzyki klasycznej cechy charakterystyczne epoki,
- potrafi przyporządkować je do materiałów dźwiękowych,
- rozpoznaje i wykonuje charakterystyczne rytmy tańców i gatunków muzycznych, posiada wiadomości na temat gatunków muzyki,
- potrafi zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie pieśni jednogłosowe, układy dwugłosowe oraz w kanonie,
- celowo i prawidłowo używa terminologii muzycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski,
- starannie i aktywnie wykonuje ćwiczenia muzyczno-rytmiczne stosując własne twórcze rozwiązania,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły oraz w konkursach przedmiotowych.

### Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,
- poprawnie i z niewielką pomocą śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- jest zazwyczaj przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne,
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym w zakresie dziejów muzyki i problematyki muzycznej,

- potrafi wymienić i usytuować w czasie wybrane dzieła muzyczne – potrafi je krótko charakteryzować,
- zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię,
- posiada podstawowe wiadomości na temat twórczości poznanych kompozytorów,
- wymienia kilka przejawów życia społecznego związanych z muzyką,
- wymienia, zna twórczość polskich kompozytorów, potrafi omówić pierwiastki narodowe tkwiące w ich dziełach,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych, zna obrzędy i obyczaje ludowe,
- posługuje się podstawową terminologią muzyczną, zna rodzaje stylów muzycznych, podstawowe formy muzyczne: AB, ABA, rondo, wariacje,
- posiada zdolność analizy i syntezy, do opisu dzieł muzyki poważnej odpowiednich terminów
- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie lekcyjne,
- czasami uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- w działaniu na lekcji czasami wykazuje postawę twórczą i chęć zdobywania wiedzy,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane programem nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- dokonuje fragmentarycznej analizy utworu, posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące muzykę,
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania,
- zna tylko niektóre określenia muzyczne ale rzadko ich używa w wypowiedzi słownej i pisemnej,
- rozróżnia kilka polskich tańców narodowych, rozpoznaje utwory z literatury obowiązkowej,
- stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia muzyczne, posługuje się nazwami solmizacyjnymi, zna grupy instrumentów i ich brzmienie,
- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały edukacyjne,

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych,
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach, realizuje tylko niektóre ćwiczenia,
- niedbale śpiewa najprostsze piosenki przewidziane programem nauczania, nie wykazuje chęci korekty,
- ćwiczenia i zadania nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie muzycznie,
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów muzyki jak i problematyki muzycznej,
- najprostsze polecenia, ćwiczenia muzyczno-rytmiczne wykonuje niechętnie z pomocą nauczyciela,
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia,
- wysiłek i zaangażowanie w pracę,
- aktywność podczas zajęć,
- samodzielność podczas wykonywania zadania,
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

**Dostosowanie oceniania z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się i uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

